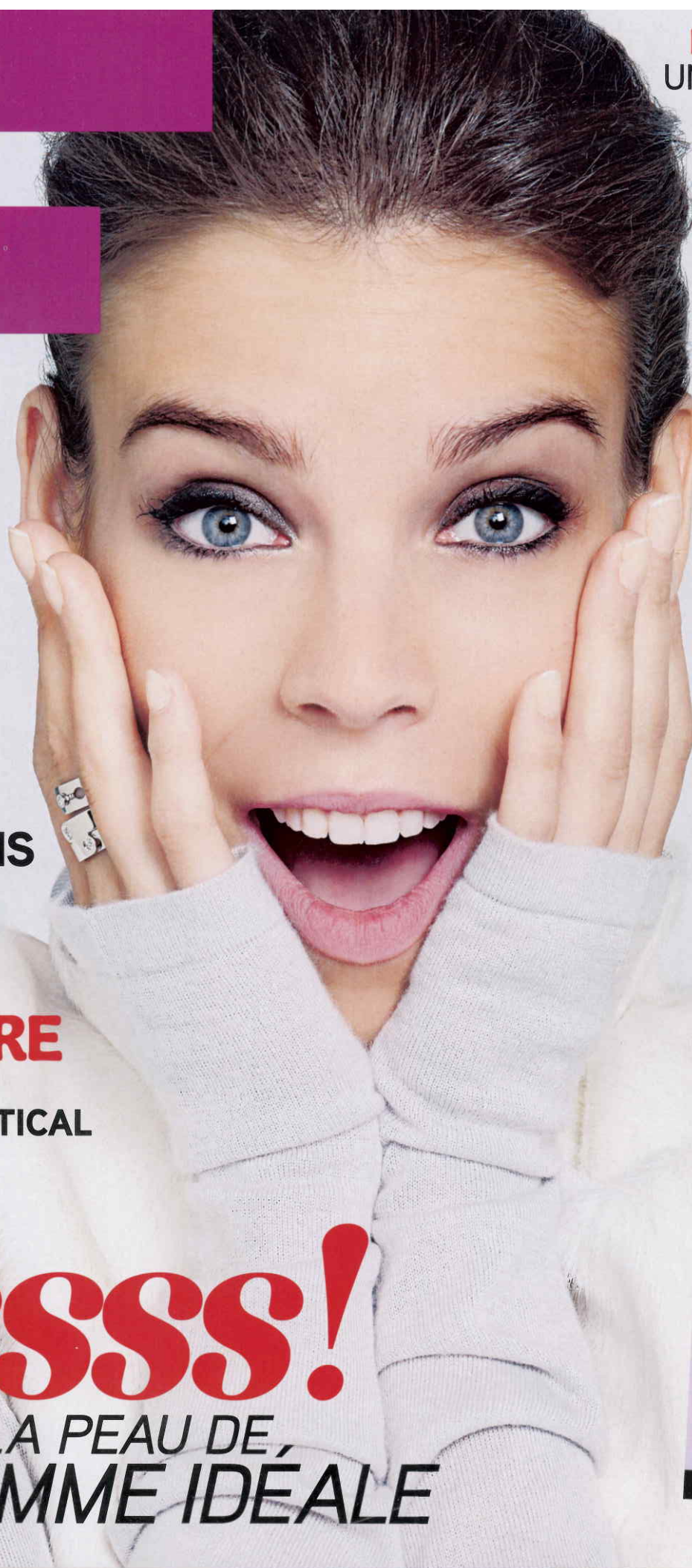


FEMINA

No 39 | LM 272
28 SEPTEMBRE 2008
NE PEUT ÊTRE
VENDU SÉPARÉMENT
WWW.FEMINA.CH

RENCONTRE
UN TOURBILLON
MODE SIGNÉ
RYKIEL

VÉCU
17 ANS ET
DÉJÀ MAMAN



6

PANTALONS
À AIMER
DE SUITE

VERDURE
LA FOLIE DU
JARDIN VERTICAL

Yesss!
J'AI EU LA PEAU DE,
LA FEMME IDEALE

bons plans!

[CUISINE]

DANS UN LÉGUME,
TOUT EST BON

[FORME]

SE MUSCLER EN
DANSANT LATINO

[SAVOIR-VIVRE]
QUEL POURBOIRE
POUR QUI

[WEEK-END]

UN AUTOMNE
EN TOSCANE

ET PLUS!

«LA PLUPART DES PATIENTES VEULENT M'EMBRASSER»

Le trompe-l'œil, c'est son domaine. Tatoueuse connue des chirurgiens romands, la Lausannoise Rosina Fleury colore des aréoles, camoufle des cicatrices, dessine des sourcils et des lèvres chez des patientes dont l'image a été mise à mal. Cette ex-dessinatrice en joaillerie cultive l'art du détail autant que celui des relations humaines.

Que vous disent les patientes en franchissant le seuil de votre cabinet? Elles comptent sur le tatouage pour se sentir à nouveau complètement femmes.

EXEMPLE D'INTERVENTION

RECONSTRUCTION

Mastectomie bilatérale et reconstruction par lambeau dorsal autologue.



TATOUAGE

Le même sein redessiné, un mois après la pigmentation de l'aréole et du mamelon.



Car pour elles, un sein sans mamelon et sans aréole, ce n'est pas un sein.

Comment procédez-vous pour rendre au sein une apparence naturelle?

L'intervention, qui dure environ une heure trente, consiste à implanter un pigment sous les couches superficielles de la peau, comme un tatouage. Un mois après, j'effectue des finitions. Le plus important, c'est de trouver la couleur qui correspond le mieux à la teinte de la peau de chaque femme. Comme elle s'estompe avec le temps, une repigmentation est nécessaire tous les cinq à dix ans. Plus les aréoles sont foncées, plus la couleur dure longtemps.

Quelles sont les réactions des femmes, une fois le tatouage terminé?

Elles sont tellement heureuses! La plupart d'entre elles veulent m'embrasser. Je me suis occupée d'une zone intime de leur corps, elles m'ont souvent raconté leur histoire. Entre nous s'est établi un rapport de confiance. C'est quelque chose de fort.

PLUS D'INFOS Trouvez des précisions sur notre site internet www.femina.ch/tatouage-sein



La spécialiste en maquillage permanent Rosina Fleury dans son cabinet lausannois.

et vous. AVEZ-VOUS RETROUVÉ VOTRE FÉMINITÉ APRÈS UN CANCER? ÉCRIVEZ-NOUS À FEMINA, AV. DE LA GARE 39, 1001 LAUSANNE, OU PAR E-MAIL À FEMINA@EDIPRESSE.CH



“
AUJOURD'HUI,
JE ME DÉSHABILLE
SANS LA MOINDRE
GÊNE!»
— EMMANUELLE
VAUTHEY

Tatoue-moi un mamelon

Le tatouage peut faire des miracles. La preuve? Grâce à une aréole et à un mamelon en trompe-l'œil, des femmes touchées par le cancer du sein retrouvent leur féminité.

TEXTE MARLYSE TSCHUI

Avec ses beaux seins tout neufs, Emmanuelle Vauthey revient de loin. Difficile à croire que cette radieuse maman de deux jeunes enfants, image même de la séduction et du bien-être, sort d'un douloureux combat contre un cancer du sein particulièrement virulent. «Aujourd'hui, je me déshabille sans la moindre gêne

pour prendre ma douche au fitness.» Opération, chimio lourde, radiothérapie. Et comme si cela ne suffisait pas, un test ADN révèle qu'Emmanuelle est porteuse des gènes de la maladie. «Pour écarter tout risque de récurrence, j'ai décidé de me faire enlever les seins et les ovaires.» L'opération a lieu en 2004. A 34 ans, la jeune femme se retrouve le torse plat, sans seins ni aréoles, et avec deux grandes cicatrices. «J'avais beau m'être préparée à

ce que j'allais voir, c'était un choc. J'ai pleuré. Heureusement, j'ai eu la chance d'être très bien entourée par mon mari, ma famille et mes amis.» Une reconstruction mammaire, effectuée ensuite, reproduit à la perfection l'apparence de ses vrais seins. Il faut encore une petite intervention chirurgicale pour sculpter des aréoles et des mamelons artificiels. Mais ceux-ci se confondent avec la couleur de la peau. C'est là qu'intervient le travail d'artiste de la tatoueuse, qui leur donnera une teinte ressemblant à s'y méprendre aux originaux. «Mon mari m'a dit qu'il m'offrirait ce tatouage car son coût, d'environ 1000 francs, n'est pas remboursé par les caisses maladie. Le résultat était extraordinaire. Après tout ce que j'ai enduré, c'était la cerise sur le gâteau!»

Pas de remboursement...

Claudia N., 41 ans, a traversé à peu de chose près les mêmes épreuves: «Voir ses seins sans mamelon, ça choque, on ne se sent pas entière, on ne retrouve pas l'image de son corps. Le tatouage, ça change tout. Car c'est avec le regard qu'on s'approprie ses nouveaux seins.» Comme Emmanuelle, elle regrette le refus de remboursement par les caisses: «L'AI nous paie une perruque, mais le tatouage reste à la charge des patientes. Pourtant, le tatouage est beaucoup plus important que la perruque car les cheveux repoussent, mais pas les mamelons!»

Les chirurgiens sont du même avis, eux qui réalisent au bistouri un minutieux travail de sculpteur pour créer aréole et mamelon là où il n'y avait rien d'autre qu'une peau lisse. «C'est une honte que le tatouage ne soit pas remboursé, alors qu'il fait partie intégrante d'une reconstruction complète», estime le Dr Christophe Racine, chef de clinique en chirurgie plastique au CHUV. «Un sein sans aréole et sans mamelon, c'est comme un visage sans nez», surenchérit le Dr Wassim Raffoul, médecin-chef au service de chirurgie plastique et reconstructive du CHUV. Ce dernier juge indispensable pour le bien-être de la femme «le tatouage qui métamorphose en sein ce qui n'était auparavant qu'une simple boule». Défenseur d'une médecine qui soigne le mental autant que le physique, il déplore les réticences des caisses maladie et les prises de position d'un système de santé qui n'intègre pas toutes les facettes de l'être humain. Alors, les caisses, on se bouge?